

Wiatowy festiwal - lekcja patriotyzmu

19.08.2014.

XXIII Wiatowy Festiwal Poezji Marii Konopnickiej oraz XVI Polonijne Warsztaty Artystyczne odbywały się od 14 do 15 sierpnia w Przedborzu. Na zakończenie wystąpił zespół Faster.

W tym roku było skromniej niż w latach ubiegłych, otrzymano mniejsze środki z ministerstwa, cząstkowo dofinansowali sponsorzy, dlatego połączono warsztaty z festiwalem poezji i całość trwała jedynie dwa dni, ale mimo to zainteresowanie było duże, w obu imprezach uczestniczyło ponad 100 osób, tym razem tylko z krajów Europy wschodniej: Łotwy, Białorusi, Ukrainy i Rosji. Dla wielu z nich była to jedyna okazja odwiedzenia kraju swoich przodków i kontaktu z polską kulturą.

Pierwszego dnia odbywały się konkursy, drugiego zorganizowano warsztaty artystyczne, rozdano nagrody najlepszym, laureaci mieli okazję raz jeszcze wystąpić. Poza konkursami poezji śpiewanej, recytatorskim oraz konkursie w ramach występów warsztatowych uczestnicy mieli okazję zaprezentować swoje umiejętności w programach dowolnych, nie związanych z poezją Marii Konopnickiej, ale ciekawych choćby ze względu na barwne stroje czy tańce ludowe. Niektórzy występowali z własnymi instrumentami, ciekawostką było wystąpienie z akompaniamentem na rzadko dziś spotykanych cymbałach.

Jako gwiazd wieczoru zaproszono zespół Faster z Olsztyna, tym razem widzowie bawili się przy muzyce disco polo. Zespół w czasie występu rozdawał piły i pocztówki. Po występach była okazja potańczyć na dyskoteczce zorganizowanej na Rynku.

Warsztaty poprowadził Janusz Tylman, który także przewodniczył jury konkursów.

- Organizatorzy zakładali, że będzie skromniej, a wyszło zupełnie inaczej. Było bardzo bogato artystycznie, jeżeli chodzi o spektrum, bo jeszcze doszedł taniec, uczestnicy byli świetnie przygotowani, wszystko było naprawdę na bardzo wysokim poziomie. Była recytacja, było bardzo sympatycznie, ponieważ byli od najmłodszego pokolenia, była 5-latką, która razem z babcią przyjechała i obie otrzymały nagrodę. No i oczywiście pośrednie pokolenia młodzieży młodszej i starszej, dorośli. To jest sympatyczne, że przyjeżdżają ludzie zza wschodniej granicy polskiego pochodzenia, którzy mają sentyment i zarażają tym sentymentem kolejnych młodszych. Krzewią też polską kulturę. Są wielkimi pasjonatami tego. Ten festiwal w Przedborzu to jest wielka lekcja polskości i prawdziwego patriotyzmu i dobrze by było, żeby ci, którzy o tym pojąciu zapomnieli przyjechali tu i zobaczyli na czym to polega - podsumowuje festiwal Janusz Tylman.

Wyniki konkursów:

Konkurs recytatorski, kategoria dzieci i młodzieży: I nagroda - Alina Klimuk - Brześć, Białoruś, II nagroda - Dymitry Pasiuk - Kobryń, Białoruś, III nagroda - Aleksy Strepanczuk - Kobryń, Białoruś, III nagroda - Julia Bura - Kobryń, Białoruś.
Kategoria dorośli: I nagroda - Helena Kaczan - Kobryń, Białoruś, II nagroda - Maria Sulima - Brześć, Białoruś, III nagroda - Dmitrij Kochetov - Wołgograd, Rosja oraz ex-aequo Sergiy Zagorija - Kijów, Ukraina.

Poezja śpiewana: I nagroda - Zespół Instrumentalny "Wieczorki"; - Brześć, Białoruś, II nagroda - Chór "Polesie"; - Brześć, Białoruś, III nagroda - Duet: Krystyna Lipatowa i Anna Kazaroveca - Ryga, Łotwa oraz ex-aequo III nagroda - Marina Chajko - Brześć, Białoruś.

W konkursie w ramach Polonijnych Warsztatów Artystycznych nagrody otrzymali: Zespół Taneczny "Przybucze"; - Brześć, Białoruś oraz Chór "Polesie"; - Brześć, Białoruś. (pg)

Zobacz także:

Fragment występu zespołu Faster.

MINIATURY ZDJĘĆ MOGĄ SIĘ NIE WYŚWIETLAĆ, ALE WYSTARCZY KLIKNĄĆ NA IKONKĘ I ZDJĘCIA SIĘ POWIĄKSZĄ.

{jgxfal folder:=[images/stories/wydarzenia/2014/2014_08_15_festiwal] title:=[Zakończenie
Światowego Festiwalu Poezji Marii Konopnickiej i Warsztatów Polonijnych] cols:=[6]}