

Na ludowo z DrozdÄ

18.06.2013.

W niedzielÄ 16 czerwca, z udziałem kapel i zespołów ludowych z województw łódzkiego, łowickiego, podlaskiego, lubelskiego i małopolskiego, nad zalewem w Przedborzu, odbyła się XXXV edycja Ogólnopolskiego Przeglądu Piosenki i Przyśpiewki Ludowej. Organizatorami byli Miejski Dom Kultury oraz Towarzystwo im. Marii Konopnickiej. Gościem specjalnym był satyryk Tadeusz Drozda.

Jako pierwsi prezentowali się soliści, a po nich zespoły ludowe. Występy oceniało jury, któremu przewodniczył Janusz Tylman. Wiąkszość byli to stali bywalcy przedborskiego przeglądu przyśpiewki, ale byli tacy, którzy gościli tu po raz pierwszy, jak uczestnicy ze Stobiecka Szlacheckiego i Mielnika, czy 20-osobowa grupa z powiatu chełmskiego, którzy byli laureatami przeglądu powiatowego. Każdy z uczestników zaprezentował po jednej lub dwie piosenki. W kategorii dzieci i młodzieży wystąpiło jedenastu wykonawców (soliści, zespoły i duety), w kategorii dorosłych szesnaście osób, kapel i zespołów ludowych było sześć. W sumie w tegorocznym przeglądzie udział wzięło 120 osób.

W kategorii dziecięcej i młodzieżowej I nagrodę zdobyła Ela Grabowska z Rudolfin (gm. Kamień, powiat chełmski), II nagrodę – Weronika Nowak z Moszczenicy (powiat piotrkowski), III nagrodę – duet Aleksandra Kawka i Anna Michalska z Gór Mokrych (gm. Przedbórz). Wśród dorosłych wyniki uplasowały się następująco: I nagroda – Bogusław Lipski z Opoczna, II nagroda – Ewa Semeniuk z Rejowca (powiat chełmski), II nagroda – Maria Drożdż z Mroczkowa Gołciniego (powiat opoczyński), przyznano dwie III nagrody, otrzymały je Wiesława Białek z Odrzywołu (powiat przysuski) oraz Helena Datzuk z Mielnika (powiat siemiatycki). Wśród zespołów I nagrodę otrzymał zespół ludowy „Mroczkowanie”; z Mroczkowa Gołciniego, II nagrodę – kapela „Tkacze”; z Moszczenicy, tutaj także były dwie III nagrody, które przyznano zespołom „Nowina”; z Mielnika (powiat siemiatycki) oraz Pieśni i Tańca „Gnieździska”; z Gnieździsk (powiat kielecki). Oprócz nagród przyznano także liczne wyróżnienia.

- Uczestnicy prezentowali wysoki poziom artystyczny. Cieszy mnie fakt, że wiele zespołów miało charakter międzypokoleniowy, gdzie seniorzy wdrażają dzieci i młodzież do kultywowania tradycji ludowych, najstarsza uczestniczka festiwalu miała 72 lata, najmłodsza 12. Dobrze, że organizatorzy podejmują dalsze działania i kontynuują ten festiwal - mówi Halina Mikuszevska, członkini jury.

Po rozdaniu nagród odbyła się krótka prezentacja najlepszych zespołów, a wieczorem ze swoim programem wystąpił popularny satyryk Tadeusz Drozda, znany z programów telewizyjnych „Dziś i jutro”, „Herbatka u Tadka” czy „Śmiechu warte” (była to już druga wizyta artysty w Przedborzu). Na zakończenie zaśpiewano utwór „Parostatek”, którego jest autorem (w oryginalnej wersji śpiewany przez Krzysztofa Krawczyka). Artyście bardzo się podobała przedborska publiczność, która wystąpiła wielokrotnie nagradzała oklaskami. Po występie chętnie rozdawała autografy i pozowała do wspólnych zdjęć.

- Trudniej się występuje na powietrzu, niż na sali, czasami nie jest się w stanie zainteresować publicznością. Ja byłem zaskoczony, że atmosfera była taka jak w jakiejś sali domu kultury. Mnie tak często nikt nie zaprasza na tego typu imprezy, bo raczej zaprasza się piosenkarzy czy zespoły muzyczne, a jak się mówi tekst to zawsze potrzebna jest ta reakcja publiczności i zaskoczony byłem taką fajną publicznością - powiedział nam po występie. Dodał także, że bardzo mu smakowała kugiel przedborski. (pg)

