

Łukasz Trepczyński gra "Wariacje na temat Paganiniego"

06.11.2014.

Pochodzący z Przedborza pianista Łukasz Trepczyński koncertuje po świecie. W Przedborzu mieliśmy okazję posłuchać jego występu w listopadzie ub. roku podczas otwarcia MDK. 7 września 2014 roku Łukasz Trepczyński zagrał w duecie na dwa fortepiany ze Szczepanem Kończalem "Wariacje na temat Paganiniego" Witolda Lutosławskiego.

Koncert miał miejsce we włoskiej miejscowości Forio, w prowincji Neapol. Film można obejrzeć poniżej.

Wariacje na temat Paganiniego (właściwie: transkrypcje dwunastu wariacji Nicolò Paganiniego na temat własnego Kaprysu a-moll nr 24 na skrzypce solo) w wersji na dwa fortepiany powstały w 1941 roku i po raz pierwszy wykonane zostały przez kompozytora i Andrzeja Panufnika w tym samym roku w kawiarni "Aria" w okupowanej Warszawie. Autorska wersja na fortepian i orkiestrę sporządzona została z inicjatywy pianistki i klawesynistki amerykańskiej pochodzenia polskiego Felicji Blumental w 1978 roku. (Źródło: Towarzystwo im. Witolda Lutosławskiego).