

V Festiwal Piosenki Angielskiej - relacja organizatora

27.06.2014.

Festiwal Piosenki Angielskiej w Przedborzu już chyba nigdy nie doczeka się stałego terminu, ale widać taki jego urok. Półki powtórzyła się ta sama pora roku. Tym razem padło na 21 czerwca, a piąta edycja Festiwalu stała weszła w skład sobotniego programu Dni Przedborza. Są różne opinie na temat łączenia tych dwóch imprez, czy lepiej razem czy osobno, niech więc każdy oceni sam.

Patronat Festiwalu objął portal Przedbórz.com.pl, oficjalnym organizatorem jest Miejski Dom Kultury, ale zorganizowany został przy współpracy z Zespołem Szkolno – Gimnazjalnym, Stowarzyszeniem Przyjaciół Ziemi Przedborskiej (dziewczyny, kugiel jak zwykle udany) i Urzędem Miejskim. Impreza odbyła się dzięki pozyskanym środkom z Lokalnej Grupy Rybackiej i Lokalnej Grupy Działania. Nagrody ufundowały wydawnictwa Pearson Longman, Oxford University Press i Macmillan Education. Każdy z uczestników i zaproszonych gości otrzymał pamiątkową plakietkę z kangurem trzymającym gitarę w ubraniu w barwach flagi australijskiej. Taki sam motyw był zresztą na plakatach i na scenie.

W końcu tegoroczna edycja miała charakter australijski, dlatego na scenie zawiesiliśmy mapę Australii, którą ozdobił maskotkami krokodyla, ośmiornicy i kraba. I tak około godziny 11:00 po krótkim przywitaniu wkroczył na scenę chór szkolny z ZSG pod batutą pani Borońskiej, wystrojony w kapelusze, koszule w kratę i wytarte dżinsy. Członkowie śpiewających niosła na ramieniu kijki z tobołkami, a oprócz akompaniamentu na pianinie po raz pierwszy chórowi towarzyszyły gitary i tamburyno. Zabrzmiły dwie zwrotki i refren "Waltzing Matilda" - znanej na całym świecie australijskiej piosenki ludowej, która nawet aspirowała do rangi hymnu narodowego Australii. Równocześnie pod studniom rozłożyła się ze stoiskiem Klub Miłośników Australii i Oceanii z Bydgoszczy.

Na "Pikniku pod wiszącą skałą" można było kupić sporo książek i albumów oraz obejrzeć pamiątkowe wyroby Aborygenów, a wśród nich słynny bumerang czy instrument didgeridoo.

W skład jury weszły znane już z wcześniejszych edycji osoby: pani Ewa Woźniak z Gepnerowa (anglistka), pan Józef Szymoniak z Radomska (muzyk) i nowy członek jury – pani Anna Chamera z Chełmców pod Warszawą. Pani Chamera śpiewa już od 6 roku życia, była dwukrotnym uczestnikiem warsztatów jazzowych w Puławach, studiuje edukację muzyczną na Uniwersytecie Jana Kochanowskiego w Kielcach, specjalizuje się w śpiewie estradowym i prywatnie uczy emisji głosu.

Tym razem w kategorii wiekowej pozwoliliśmy wystąpić zarówno solistom jak i zespołom, których w tym roku było znacznie więcej, przez co moim zdaniem przesłuchania są znacznie ciekawsze.

W kategorii I – III wystąpili:

• Seweryn Oziemba, kl. I – PZS – G Półoszów – Hokey cokey Ray Anthony;

• Emilia Margas, kl. II – PZS – G Rączno – Rivers of Babilon Boney M;

• Maja Janus, kl. III – PSP Kobiela Wielkie – Hallelujah Leonard Cohen;

1 miejsce – Anna Łuszczarek, kl. III – ZSG Przedbórz – Hallelujah Leonard Cohen;
2 miejsce – Kacper Tomala, kl. III – ZSG Kodrąb – Oh Carol Neil Sedaka;
3 miejsce – Kuba Jadowski, kl. III – SP Mieczyn – You are not alone Michael Jackson;
Wyróżnienie – Julia Krawczyk, kl. III – SP Stobnica – What a wonderful world Louis Armstrong.

Zespoły I – III:

• Amelia Soja, Anna Gąsior, Mateusz Sochacki, Martyna Borciuch, PZS – G Strzelce Małe

– The Monster;

1 miejsce – Wiktoria &uszczarek, Paulina Fra&czak, Wiktoria Dursiewicz, kl. III ZSG Przedb&rz – London bridge;
 2 miejsce – Joanna Ciesielska, Maja Ciesielska, Aleksandra Jagu&czik, Oliwia &ysiak, Nikola Kardas, kl. I, PSP Wielgom&yny – It’s party time;
 3 miejsce – MALINKI, kl. III, PZS – G R&czno – Little brother;
 Wyr&znienie – Magda Olejnik, Mateusz Madejski, Anna &uszczarek, kl. III, ZSG Przedb&rz – I’m happy.

W kategorii IV – VI:

• Marcelina Kowalska, kl. VI, SP Stobnica – Rolling in the deep Adele;

1 miejsce – Anna Gonerka, PSP Fa&k&w – I’ll be there Jacksons 5;
 2 miejsce – Sandra Glenda, ZSG Przedb&rz – Lady in black Urial Heep;
 3 miejsce – Weronika Stachura, ZSP Komorniki – Hallelujah Leonard Cohen;
 Wyr&znienie – Natasza Bart&omiejczyk, SP Przyg&&w – This is the life Amy McDonald.

Zespo&y IV – VI:

1 miejsce – Wiktoria Olczyk & Szymon Dykty&ski, kl. IV – VI, PSP Wielgom&yny – You’re the one that I want Grease;
 2 miejsce – Weronika Mi&kiewicz & Damian Bus, kl. IV, ZSG Kodr&b - Neverending story Limahl.

Soli&ci – gimnazjum:

• Marta Piasta, lat 16, PG Ujazd – Man in the mirror Michael Jackson;
 • Daria Papierska, kl. III, PG Wierzchlas – Angels Robbie Williams;
 • Wiktoria Wolska, kl. III, GP Szczerc&w – Dream a little dream of me Doris Day lub Michael Buble
 • Izabela Niezbecka, kl. III, PZS-G R&czno – Bubbly Cobie Calliat;

1 miejsce – Agata Pa&dziarska, kl. III, ZSG Przedb&rz – Anastasia Slash;
 2 miejsce – Karol Barton, kl. III, GP Dobrzel&w – I’m yours Jason Mraz;
 ex aequo – Jakub &uszczarek, kl. III, ZSG Przedb&rz – Angels, Robbie Williams.

Soli&ci szko&y ponadgimnazjalne:

1 miejsce – Szymon Przyby&, kl. II, ZSP Szczerc&w – L-O-V-E Nat King Cole
 2 miejsce – Klaudia Ko&cista, kl. I, Tomasz&w Maz. II LO – I have nothing Whitney Houston
 3 miejsce – Anita W&drychowicz, kl. I, Tomasz&w Maz. III LO – Turning tables.

Zespo&y z gimnazjum i ponadgimnazjalne:

1 miejsce – SZLACHETNY ZESP& ARTYSTYCZNY, &owicz, I LO – Waterloo Abba;
 2 miejsce – Bartosz Lasota, Micha& Cichowski, Igor Krzciuk, Tomasz&w Maz. II LO – Tears in heaven Eric Clapton;
 3 miejsce – Aleksandra & Ma&gorzata Dura, kl. I gimnazjum, PZS-G R&czno – Rock down to Velvet;
 Wyr&znienie – Zesp& 3D (Ewa Ko&odziejska, Klaudia Szumacher, Piotr M&ynarczyk) kl. II – III gimnazjum, ZSG Kodr&b – Uptown girl Billy Joel.

Ogółem wystąpiło 32 wykonawców i po raz pierwszy gościliśmy uczestników z Kodrąba i Przygłowa. Po zakończeniu przesłuchań w kategorii klas I – III i IV – VI jury udało się na naradę, a na scenę wkroczyły dziewczyny z klas III c i III a szkoły podstawowej w Przedborzu. Przebrane za Aborygenów, grając na prymitywnych drewnianych instrumentach wykonały "taniec kangura" i "taniec emu", a za podkład służyła im muzyka z eukaliptusowego didgeridoo wykonywana na żywo przez Roberta - jednego z członków KMAiO. Szef Klubu – pan Lech Olszewski opowiadał różne ciekawostki o Australii i wspomnianym instrumencie i świetnie nawiązywał kontakt z młodymi wykonawcami. Miłośnicy Australii mieli trochę pecha, bo w pewnym momencie zerwał się taki wiatr, że potłukła się wydmuszka strusiego jaja i uszkodziła tablica Klubu.

Po występie zaprezentowaliśmy kilka videoclipów takich australijskich sław jak INXS, Kylie Minogue, Midnight Oil, The Saints i Men At Work (dzięki za pomoc Pawła) i przeszliśmy do kategorii gimnazja i szkoły ponadgimnazjalne. To bardzo miłe, że uczestnicy i laureaci z poprzednich lat decydują się odwiedzać nas po raz kolejny. Moją uwagę zwrócił jeden z zespołów, który w swoim składzie miał saksofon, ale... dlaczego z niego ani raz nie skorzystał? Około 14:30 na rynek wjechali motocykliści z Prospect Przedbórz VC 19-78 MC Poland, wiąc przywitaliśmy ich videoclipem SPIDERBAIT "Ghost Riders in the Sky", a to też australijski zespół.

O 15:00 musieliśmy oddać scenę do dyspozycji grupy IRA, która przeprowadzała próbę. No cóż, wyrobiliśmy się w czasie, ale głównie dzięki temu, że sześciu wykonawców nie dotarło na Festiwal. Na szczęście IRA na moją prośbę zakończyła próbę o godz. 16:30 i nasz gość specjalny czyli 4 SZMERY z Bochni mógł już montować sprzęt. Warto dodać, że panowie jechali do nas z Międzyzdrojów, bo tak wypadła im trasa. Miałem obawy, jak Szmery poradzą sobie w takim rozgardiaszu, ale pocieszyli mnie słowami: "Nie martw się stary, mamy dojście do mikrofonów. Bywało, że graty stały pod nogami."

Około godz. 17:00 pani dyrektor Halina Mikuszewska i członkowie jury rozdali nagrody i przyszedł czas na cover – band AC/DC. Niestety wielu uczestników musiało odjechać już do domu, a kilku innych zaczął grymasić i nie chciał wyjść na scenę. Na szczęście znalazło się dziesięciu, którzy potrafią się bawić i koncert rozpoczął się zbiorowym wykonaniem "It's a long way to the top if you wanna rock'n'roll". Przy "Shot down in flames" oddaliśmy strzała z korkowca i 4 Szmery pokazały swój profesjonalizm. W trakcie koncertu wyświetlaliśmy na telebimie refreny piosenek (dobra robota, Przemek). Przy "Touch too much" wokalista próbował trochę rozruszać przedborską publiczność, zachęcając do wspólnego śpiewu, potem zadedykował mieszkałcom "Sin City", potem jeszcze "High Voltage", ale największe ożywienie nastąpiło, gdy na scenę wkroczyły uczennice z klasy IV b – Sandra i Eliza. Pytam: "Sierociu! Czy dziewczyny czują rytm?" Pada odpowiedź "Pewnie tak ...zaży jakie." Odpowiadam: "A takie!" Dziewczyny pozbyły się tremy na dobre i uatrakcyjniły wykonanie "Girls got the rhythm" swoim tańcem połączonym z tradycyjnym head – banging. Wokalista zażartował, żeby im nie robić więcej takich numerów, bo przy takich żywiołowych dziewczynach człowiek czuje się bardzo stary. Jeszcze "Jailbreak", "Whole Lotta Rosie" i na zakończenie migające rogi na górze, bo niestety przyszedł czas na ostatni numer czyli "Highway to Hell". Wprawdzie nie było bisów, bo o 18:00 musieliśmy już definitywnie zwolnić scenę, ale 4 Szmery i tak dały z siebie wszystko. Potem już tylko przyszedła pora na autografy, zdjęcie z zespołem i ...pożegnanie. Acha, festiwalowy kangur wykonany przez panią Morawiec i jej kółko plastyczne pojechało do Bydgoszczy.

Osobne podziękowania dla Patrycji Zalas i Filipa Musiała, którzy byli konferansjerami Festiwalu oraz dla Adama Raczyńskiego i Mateusza Śrawskiego, którzy pomogli mi przy scenografii. Łukasz Czuryłło

Filmy:

Film 1 - Waltzing Matilda

Film 2 - didgeridoo i Aborygeni

Film 3 - 4 Szmery - Girls got the rhythm

Film 4 - 4 Szmary - It's a Long Way To The Top

Film 5 - Sandra Głódka - "Lady in Black"; Uriah Heep

Film 6 - Materiał telewizji NTL

MINIATURY ZDJĘĆ MOGĄ SIĘ NIE WYŚWIETLAĆ, ALE WYSTARCZY KLIKNĄĆ NA IKONKĘ I ZDJĘCIA SIĘ POWIĄKSZĄ.

{jgxfal folder:=[images/stories/wydarzenia/2014/2014_06_21_angielska] title:=[V Festiwal Piosenki Angielskiej] cols:=[6]}