Chopin w ko□□ciele □□w. Aleksego w Przedborzu

09.07.2010.

Koncert z cyklu „Chopin i Jego Rodacy – podr□□że z muzykÄ□ polskÄ□”, w ramach Roku Chopinowskiego, odby□□ siÄ□ w niedzielÄ□ 4 lipca w ko□□ciele □□w. Aleksego w Przedborzu. Realizatorem projektu jest Fundacja Inicjatyw Kulturalnych w Radomsku, wspierajÄ□ca m□□ode talenty. Koncert by□□ tak□że czÄ□□□ciÄ□ programu Dni Przedborza.

WystÄ□pili byli stypendy□□ci tej fundacji: pianista □□ukasz Trepczy□□ski, sopranistka Karolina Sambor-Kobia□□ka oraz skrzypek Szymon Telecki, a tak□że pianista Pawe□□ Pawlik. W programie znalaz□□y siÄ□ m. in. utwory Chopina, Wieniawskiego, Moniuszki, Paderewskiego, Szymanowskiego.

Koncert rozpoczÄ□□□ Przedborzanin □□ukasz Trepczy□□ski. W□□r□d zagranych utwor□w nie zabrak□□o oczywi□□cie s□□ynnego „Poloneza As-dur op. 53”. Licznie przyby□□a publiczno□□Ä□ nagrodzi□□a m□□odego pianistÄ□ kilkuminutowÄ□ owacjÄ□ na stojÄ□co, a w oczach niekt□rych widz□w pojawi□□y siÄ□ □□zy wzruszenia. By□□ to ju□ drugi koncert □□ukasza w Przedborzu, ale pierwszy dla tak wielkiej publiczno□□ci.

– Koncert by□□ dla mnie wyjÄ□tkowy z tego wzglÄ□du, □że po pierwsze zagra□□em w takie uroczyste dni jak Dni Przedborza, a po drugie zagraÄ□ przed swojÄ□ publiczno□□ciÄ□ to jest bardzo odpowiedzialne, chce siÄ□ daÄ□ wszystko najlepsze co siÄ□ ma w sobie i to by□□o dla mnie bardzo odpowiedzialne zadanie na dzisiaj, □żeby tu wystÄ□piÄ□. WiÄ□kszo□□Ä□ ludzi znam i to jest naprawdÄ□ powa□na sprawa □żeby pokazaÄ□ siÄ□ jak najlepiej, z jak najlepszej strony przed swojÄ□ publiczno□□ciÄ□. Gdzie□□ za granicÄ□ czy na jakim□□ innym koncercie w Polsce zawsze jest □□atwiej z tego wzglÄ□du, □że nie znamy siÄ□ ze s□□uchaczami, nawiÄ□zujemy dopiero ten kontakt na scenie i to jest przez muzykÄ□, to jest o wiele prostsze dla mnie ni□ wyj□□Ä□ i wystÄ□piÄ□ przed lud□□mi, kt□rych prawie wszystkich znam. WiÄ□□że to siÄ□ dla mnie tak□że z du□ym sentymentem do tego miejsca. Ju□ przed koncertem towarzyszy□□y mi takie emocje mieszane: z jednej strony rado□□Ä□, □że bÄ□dÄ□ tutaj m□g□□ dzi□□ wystÄ□piÄ□, a z drugiej strony jest w□□a□□nie ta odpowiedzialno□□Ä□, aczkolwiek uwa□am □że da□□em z siebie 100% i wysz□□o naprawdÄ□ dobrze – m□wi □□ukasz Trepczy□□ski.

W dalszej czÄ□□□ci koncertu mo□na by□□o us□□yszeÄ□ cykl pie□□ni skomponowanych na fortepian w wykonaniu sopranistki Karoliny Sambor-Kobia□□ki przy akompaniamencie fortepianu, na kt□rym zagra□□ Pawe□□ Pawlik. Skrzypek Szymon Telecki wraz z Paw□□em Pawlikiem wykonali transkrypcje utwor□w na skrzypce i fortepian, a na zako□□czenie „SonatÄ□ d-moll op. 9” Szymanowskiego, tak□że na skrzypce i fortepian. (pg)

{jgxgal folder:=[images/stories/wydarzenia/2010/2010_07_04_koncert] title:=[Koncert z cyklu „Chopin i Jego Rodacy – podr□□że z muzykÄ□ polskÄ□”] cols:=[6]}