

XIX Międzynarodowy Festiwal Poezji Marii Konopnickiej

16.08.2010.

Ponad 200 uczestników z Ukrainy, Białorusi, Rosji, Litwy i Niemcy wzięło udział w XIX Międzynarodowym Festiwalu Poezji Marii Konopnickiej, który odbywał się od 12 do 15 sierpnia w Przedborzu oraz w Górach Mokrych. Najstarszą uczestniczką była 84-letnia Bronisława Juszkiewicz z Krymu na Ukrainie.

Na festiwalu jak co roku nie zabrakło potomków poetki: prawnuka Jana Bieleckiego oraz praprawnuczki Marii Rajpold, którzy zasiedli w jury podczas konkursów. Pierwszego dnia, po uroczystym otwarciu festiwalu koncertem "Artyści zagraniczni z Litwy, Niemcy, Ukrainy, Białorusi i Rosji w hołdzie M. Konopnickiej w 100. rocznicę śmierci Poetki" uczczono rocznicę śmierci Marii Konopnickiej. Kolejny dzień to przesłuchania w konkursach recytatorskim i poezji śpiewanej. W sobotę w Szkole Podstawowej w Górach Mokrych złożono kwiaty pod tablicą pamiątkową Marii Konopnickiej, uczestnicy festiwalu wzięli także udział w mszy świątecznej, a na scenie przy szkole odbywały się występy artystyczne, podczas których gościliśmy znany kompozytor i pianista Janusz Tylman. Wieczorem, na scenie na przedborskim Rynku ze swoimi recitalami wystąpili Krzysztof Cwynar, wielokrotny uczestnik Festiwalu Piosenki Ludzkiej oraz urodzony w Tomaszowie Mazowieckim piosenkarz Bogusław Mec. W czasie koncertu można było wygrać jego najnowszą płytą "Duety". Po koncercie artysta cierpliwie rozdawał autografy i pozował do wspólnych zdjęć. Na zakończenie wystąpił zespół Good Riddance z Wilna, grający muzyką rockową, a po nim do późnych godzin nocnych bawiono się na dyskotekce pod gwiazdami.

Ostatni dzień festiwalu rozpoczął poranek poetycki, w którym udział wzięli poeci polscy i zagraniczni. W południe w przedborskim kościele św. Aleksego w intencji uczestników festiwalu odprawiona została msza świąteczna, podczas której zapiewali artyści oraz zespół polonijny. Ten dzień był także okazją do wręczenia tytułu Honorowego Obywatela Miasta Przedborza Bogusławowi Nowakowi, który od wielu lat prowadzi przedborskie festiwale. Przypomnijmy, że pierwszym honorowym obywatelem Przedborza w ub. roku został Jan Bielecki, prawnuk Marii Konopnickiej. Po południu ogłoszono wyniki i wręczono nagrody. Wśród wyróżnionych nagrodą specjalną otrzymał Władimir Ananjev, który wraz z synem przybył na festiwal aż z Omska na Syberii, pokonując kilka tysięcy kilometrów, a podróż zajął mu 6 dni. Z powodu deszczu koncert laureatów musiało odbyć się w sali MDK. Podczas koncertu finałowego organizatorzy festiwalu otrzymali od uczestników upominki i podziękowania. Na zakończenie festiwalu wystąpił Bohdan Łazuka. Utwór "W siną dal" (w oryginale śpiewany z Igą Cembrzyńską), piosenkarz wykonał z wybraną z widowni Przedborzanką, Renatą Trzeciak. Był to drugi występ Łazuka podczas festiwalu poezji Konopnickiej, pierwszy miało miejsce 14 sierpnia 2007 roku w Górach Mokrych podczas XVI Międzynarodowego festiwalu, a zdjęcia można obejrzeć TUTAJ.

Moim zdaniem poziom był wyrównany w porównaniu z poprzednimi latami, ale jedna rzecz, która mi utkwiła to występ zespołu rockowego z Wilna. Granie Konopnickiej do rockowej muzyki to jest dla mnie znak jak bardzo czasy się zmieniają i jak bardzo ponadczasowa jest Konopnicka, bo wszystkie te liryczne i patetyczne występy one mają naprawdę mnóstwo serca, jednak często jest tak, że do młodego trzeba dotrzeć ich językiem, czy to będzie słowo pisane, czy muzyka. Ten zespół stanowił 3 osoby: jeden 18-latek i dwójka 17-latków i to było fajne, że oni się za to wzięli, że dla nich to nie była jakaś starsza pani Konopnicka, której trzeba dać spokój i znaleźć nowe teksty do tej rockowej muzyki i to jest dla mnie takim miłym zaskoczeniem tegorocznego festiwalu i bardzo mi się to podobało. Powiedziała Gazecie podsumowując festiwal Maria Rajpold, praprawnuczka Marii Konopnickiej i członkini jury. Strasznie trudna jest rola jurora w takim konkursie. Może nie dla osób, które nie są związane w sposób rodzinny, ale dla mnie jest to trudne zadanie, bo jak ja widziałam te maluchy do 11 lat, które tu przyjechały setki kilometrów i starają się mówić polszczyzną, nie zawsze im to wychodzi, niektórzy nie rozumieją wszystkiego, co mówią, ja bym każdemu dała pierwszą nagrodę. Podobnie u starszych, u których widać, że dobry tekst jest patriotyczny i dla jurora może być nudne przesłuchanie po raz kolejny tego samego wiersza, natomiast biorąc pod uwagę z czego to wynika i to jest duży plus, moim zdaniem tam jest kultywowana pamięć Konopnickiej i to bardzo silnie, zwłaszcza w tych krajach z naszej wschodniej granicy ale nie tylko, bo kiedy do Przedborza przyjeżdżali uczestnicy z różnych stron: z Syrii, Sri Lanki, Kamerunu, Kuby czy Chin. (pg)

Â Sobota, 14 sierpnia: recital Krzysztofa Cwynara i Bogusława Meca

{jgxfal folder:=[images/stories/wydarzenia/2010/2010_08_14_festiwal] title:=[XIX Wiatowy Festiwal Poezji Marii Konopnickiej] cols:=[6]}

Â Niedziela, 15 sierpnia: wrĂczenie nagrĂd, koncert finałowy, wystĂp Bohdana Ąazuki

{jgxfal folder:=[images/stories/wydarzenia/2010/2010_08_15_festiwal] title:=[XIX Wiatowy Festiwal Poezji Marii Konopnickiej] cols:=[6]}