

Renowacja polichromii przedborskiego kościoła

12.02.2010.

W przedborskim kościele św. Aleksego w listopadzie 2009 roku rozpoczęto planowaną już od dawna renowację wewnętrzej polichromii. Prace finansowane są z ofiar parafian. Koszt prac wynosi blisko 200 tys. zł.

Ostatni gruntowny remont w przedborskim kościele przeprowadzono w latach 70-tych ubiegłego wieku, przed zbliżającym się jubileuszem 700-lecia świątyni, przypadającym na rok 1978. Proboszczem parafii Przedbórz był wówczas ks. kanonik Jan Oktobrowicz. Wtedy skuto wewnętrzną tynki i położono nowe, a ściany zostały ozdobione malowidłami. Podjął się tego państwo Klaryskowie z Torunia.

XX-wieczne freski przedstawiają sceny biblijne ze Starego i Nowego Testamentu, na ścianach nawy głównej znajdują się także wykute w tynku stacje Drogi Krzyżowej. Z wcześniejszej polichromii, pochodzącej jeszcze z okresu międzywojennego zachowane są jedynie dwa koliste malowidła, znajdujące się na sklepieniu nawy głównej kościoła. Przedstawiają one św. Wojciecha oraz św. Stanisława Biskupa, są to najstarsze malowidła i z uwagi na swój wiek są najbardziej zniszczone. Cała polichromia jest zabrudzona i znacznie uszkodzona, a freski utraciły swój pierwotny kolor.

O malowaniu kościoła ludzie mówili już 3 lata temu, a podczas ostatniej wizyty pasterskiej w bardzo wielu domach, tam gdzie ja byłem to w co drugim, trzecim domu o tym mówiono. Jak powiedział nam ks. kanonik Stanisław Szczypior, proboszcz parafii Przedbórz: „Jak mówię: czasy trudne, nie bierzmy na razie malować, może lepiej za rok, dwa, to wtedy parafianie odpowiadali, że nie ma co czekać. Jak zrobiłem podczas mszy takie „głosowanie” to mówili, że absolutnie nie, żeby nie czekać. Żadnego głosu nie było żeby czekać. Było parę głosów, ale tylko żeby prace podzielić na etapy. Malujemy więc teraz, bo kościół jest ogrzewany i dobrze wszystko schnie.

Prace nad renowacją powierzono artystom z Kielc, Marcie i Pawłowi Sobczykowi, absolwentom Akademii Sztuk Pięknych w Krakowie i Warszawie. Ściany są najpierw odkurzane, a potem myte parownicą za pomocą gorącej pary. Kiedy już widać że ściana jest czysta, badany jest kolor i zamawiana farba, odpowiednia do malowania danego tynku. Malowane są całe ściany, wszystkie ozdoby, natomiast same freski, są malowane na surowym tynku. Farba plus tynk schnie, co dopiero daje pożądaną efekt. W niektórych miejscach są ubytki, które wymagają wypełnienia. Renowację rozpoczęto od kaplicy Pana Jezusa Ukrzyżowanego, gdzie prace zakończyły się w styczniu. W chwili obecnej renowacji poddawana jest polichromia w prezbiterium, a w następnej kolejności odnawiane mają być wspomniane wcześniej dwa najstarsze obrazy. Prace mają zakończyć się w czerwcu 2010 roku. Każdej rodzinie w parafii został doręczony folder zawierający informacje o polichromii i jej renowacji. (pg)

Polecamy temat renowacji polichromii na Forum Przedborza, gdzie na bieżąco zamieszczane są informacje o postępach prac oraz zdjęcia. Dyskusję można znaleźć TUTAJ.

Å {jgXgal folder:=[images/stories/wydarzenia/2010/2010_02_11_malowanie] title:=[Renowacja polichromii przedborskiego kościoła] cols:=[6]}